

# Uitnodiging

## **Genderdiversiteit in het onderwijs** ***Een symposium over nieuwe inzichten in gender, seksuele integriteit en diversiteit***

Beste leerling, beste heer, mevrouw,

Uit onderzoek naar genderdiversiteit in het onderwijs komt steeds naar voren dat lesbische, homoseksuele, biseksuele en transgender (kortweg LHBT) leerlingen zich 2 tot 5 keer onveiliger voelen als de gemiddelde leerling. Voor leerlingen is het van belang dat school een veilige omgeving is. Alleen als zij zich prettig voelen, kunnen zij zich gezond ontwikkelen.

De Tweede Kamer heeft in 2013 ingestemd met het voorstel om genderdiversiteit op te nemen in de kerndoelen van basis- en middelbaar onderwijs.

Op maandag 20 januari organiseren wij om die reden voor de leerlingen van V3 en de vierde en vijfde klassen een symposium met een panel van bekende en minder bekende Nederlanders.

Dit symposium heeft als hoofddoel om op het gebied van seksuele en genderdiversiteit de sociale acceptatie van de jongeren te bevorderen door versterking van weerbaarheid, bewustzijn, zichtbaarheid, verbinden en betere toegang tot de samenleving. Daarbij werken we vanuit de CSB-kernwaarden: toekomstgericht, ambitieus, creatief, onderzoek en betrokken.

*Panelleider: John Schleipen, regisseur, animator, componist, schrijver en entertainer.*

*Speciale gast: Boris Dittrich, politicus en auteur van o.a. Elke liefde telt.*

*Andere bijzondere gasten zijn:*

*Pierre Valkering, priester en auteur van o.a. Ontkleed niet naakt staan;*

*Done Fil, stichting Maruf;*

*Tirza de Fockert, lid van de gemeenteraad van Amsterdam voor GroenLinks;*

*Serdar Manavoglu, programmeur bij Paradiso en oprichter van Pink Istanbul.*

Het symposium wordt ingeleid door de rector, Tommie Verheul, en afgesloten door initiatiefneemster en organisator Hülya Uslu.

Wij nodigen alle leerlingen van V3, vierde en vijfde klassen uit om bij dit (verplichte) symposium aanwezig te zijn.

Wanneer: maandag 20 januari 2020

Tijd: 14.50 uur

Waar: in de aula van de CSB

Met vriendelijke groet,  
Hülya Uslu  
Docent Geschiedenis



Maandag 20 januari 2020  
CSB - Amsterdam  
Bovenbouw mavo, havo en vwo

## Het programma

- 14.45 uur    Ontvangst
- 15.00 uur    Opening door dhr. John Schleipen, dagvoorzitter
- 15.05 uur    Welkom door dhr. Tommie Verheul, rector van de CSB
- 15.10 uur    Gelijke rechten voor LHBTI'ers, lezing door dhr. Boris Dittrich, senator voor D66 en schrijver
- 15.50 uur    Een korte cabaretvoorstelling, door dhr. John Schleipen, cabaretier, regisseur, componist, schrijver en entertainer
- 16.00 uur    Een persoonlijke coming-out- verhaal, door dhr. Pierre Valkering, priester en auteur
- 16.10 uur    Een persoonlijk verhaal, door Döne Fil, stichting Maruf
- 16.20 uur    Een persoonlijk verhaal, Serdar Manavoglu, programmeur bij Paradiso
- 16.30 uur    Homoseksualiteit en religie, discussie met panel en publiek o.l.v. dagvoorzitter. In het panel nemen plaats Pierre Valkering, Serdar Manavoglu, Tirza de Fockert, Döne Fil, en Boris Dittrich
- 17.15 uur    Afsluiting door Hülya Uslu en borrelen

## Locatie

De aula van de CSB  
De Cuserstraat 3  
1081 CK Amsterdam

## Biografie



**Boris Dittrich** (1955) werkte als advocaat in Amsterdam, als rechter in Alkmaar en was jarenlang Tweede Kamerlid en fractievoorzitter van D66. Sinds 2007 werkt Dittrich voor Human Rights Watch, in New York en Berlijn.

Eerder publiceerde Dittrich de thrillers Moord en brand en De waarheid liegen, die enthousiast werden ontvangen. Bij Uitgeverij Cargo verschenen W.O.L.F. (verkozen tot Beste Nederlandstalige thriller van 2016 door VN Detective & Thrillergids) en Halszaak

Dittrich is bekend als een politicus die openlijk voor zijn homoseksualiteit uitkwam en zich inzette voor de rechten van lhbt'ers (lesbiennes, homo's, biseksuelen en transgenders).

**Pierre Valkering** (1960) is een Nederlands priester die bekend werd wegens zijn boek "Ontkleed niet naakt staan". Hierin schreef hij o.a. over zijn seksuele leven en over oorzaken en gevolgen van homofobie in zijn eigen leven en in de Rooms-Katholieke Kerk. Hij is bekend van zijn deelname aan de KRO- DOCUSOAP "Help! De Kerk stroomt vol". Hij heeft in verschillende programma's, waaronder 1 Vandaag en Pauw, verteld over de intersectie van Religie en zijn seksualiteit. Valkering werd afgelopen zomer door de Haarlemse bisschop geschorst nadat hij bij de viering van zijn 25-jarig priesterjubiläum een boek presenteerde. Daarin schreef hij over zijn moeizame coming out als homo.





**Tirza de Fockert** (1981) is freelance journalist en antropoloog. Tijdens haar studie culturele antropologie aan de Universiteit van Amsterdam specialiseerde ze zich in sociale geschiedenis, de antropologie van muziek, en identiteitsprocessen in Oost-Europa en de Balkan. Ze woonde en studeerde in Kosovo, Ierland en Wenen, en deed zes maanden onderzoek naar de populariteit van Russische muziek onder Duitsers in Berlijn. In 2009 studeerde ze cum laude af op de scriptie *Die Besten Falschen Russen*, een antropologische studie naar

de rol van muziek in het levend houden en verwerken van sociale geschiedenis. Na een aantal jaren werkzaam geweest te zijn in het boekenvak – onder meer bij De Bezige Bij, Boom Uitgevers Amsterdam en Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum – volgde ze in 2012 de Post Academische Dagblad Journalistiek (PDOJ) aan de Erasmus Universiteit in Rotterdam. Hierna werkte ze op de stadsredactie van Het Parool en de parlementaire redactie van Het Algemeen Dagblad.



**Serdar Manavoglu** is producer en promotor bij Paradiso Amsterdam en stichting Pera. Manavoglu is van Turkse afkomst en getrouwd met een Nederlandse man. Sinds zijn coming-out strijdt hij voor homorechten.



**Done Fil** is een van de oprichters van de stichting Maruf, een platform voor queer moslims. Ze is islamitisch en lesbisch. Maar wie denkt dat die combinatie per definitie een verhaal als een tranentrekker oplevert, is bij haar aan het verkeerde adres. Sinds haar coming-out strijdt Fil voor homorechten. Zo nam ze het initiatief om in 2012 de eerste volledig Turkse boot op de botenparade tijdens de Amsterdamse Gay Pride te laten meevaren.

**John Schleipen** (1967) won in 1992 met de formatie Crème Fraîche het Groninger Studenten Cabaret Festival. Na 12,5 jaar en meer dan 1500 voorstellingen met Crème Fraîche besloot John zijn teksten, composities en regie in te gaan zetten voor een solocarrière in het theater. Ook ging hij aan de slag als regisseur voor anderen, zoals het duo Arie Koomen en Edo Brunner.



John is echter heel veelzijdig. In 2014 verscheen zijn eerste stripalbum: Strip Up 1: Schuddebuiken, waarin hij stand-up comedy combineert met het beeldverhaal. Van alle grappen die vanaf 2008 dagelijks in Splits verschenen maakte hij een samenhangende voorstelling. Het tweede eigen album volgde in 2015. Ook maakt hij websites, animaties en bedrijfsfilms. Daar voegt hij sinds een paar jaar handanimaties en (interactieve) films aan toe.

John is van nature een entertainer, of het nu in tekst, beeld of op de planken is. Hij wordt regelmatig gevraagd als dagvoorzitter en presentator en doet dit met veel plezier en kunde. Schleipen werkt daarnaast als docent Nederlands.



**Tommie Verheul** (1978) is sinds 2017 de rector van de CSB. De heer Verheul heeft ruime ervaring als leidinggevende in het voortgezet onderwijs. Zo was hij afdelingsleider/plaatsvervangend rector van het 4e Gymnasium en was hij eerder werkzaam op het Barlaeus Gymnasium.



**Hulya Uslu** is de initiatiefneemster en organisator van het symposium. Ze doceert in Amsterdam het vak geschiedenis. Ze heeft eerder als hoofdredacteur en co-auteur boeken geschreven over het Midden-Oosten, contemporaine geschiedenis van Turkije en de Tweede Wereldoorlog. Ze schreef mee aan het boek "Omwentelingen in het Midden-Oosten" met als onderwerp de rol van de vrouw in de Arabische Lente, alsmede het boek 'Turkije en de weg naar democratie'. Recentelijk heeft ze als samensteller en auteur meegewerkt aan het boek 'Jonkheer De Geer, de melaatse

uit Londen'. Haar historisch specialisme spitst zich toe op contemporaine geschiedenis met als zwaartepunt Midden-Oosten, Turkije en vrouwenrechten zowel binnen de westerse als binnen de islamitische wereld en de relatie, parallellen en tegenstellingen tussen hen.